

EN-NADIM

الاشتراك

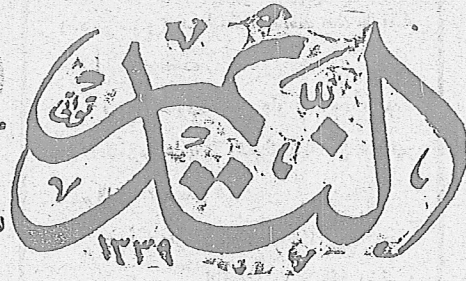
من سنة ٢٠ فرنكا (ودفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفىة وممضاة من صاحبها

حسين المجري

لأعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ تونس
Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٠ نوفمبر لافرنسجي سنة ١٩٦٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢٠ ربيع لافرنسجي سنة ١٣٤٢

كيف تخرب البيوت؟

وتهاقوا على موائد المقامرة نهات الفرائش على المصباح فهذا يحترق وهم كذلك يحترقون !

فهل انك حديث ابن الوحي الذي خسر القين وسواه الذي ضحى اضافى ذلك في ليلة واحدة، وكذلك يخربون بيوتهم ويحرمون ما جمع اباؤهم، ويهدون ما ترك اجدادهم، وبالأخر يعيشون اشقياء، فيستبعضوا طرق ابواب غير شريفة، ثم يموتون رؤساء، وقد خنوا على ابناءهم وقد نفوا بهم الى المستنقعات والقفار !

خير لك ان تكون ابن قسط تألف نيسا وتلخص زينا من ان تكون ابن عائشة يعمل لهدم ما بنى الاولاد، ويفتح بيده الباب للقوايل، فيأخذ من بين يدي ابريس، ويعطي للسلبين، حتى اذا نصب ما هنالك عمدا الى بيع المتاع، وورهن الضباع قياتي على الكلال وتلك عقبى المقامر

هؤلاء هم ابناء البيوت التي تكاد لا تتم الصلاة بدون ان تذكر اسمائها في الركوع والسجود نراهم يضعون الاف الفرسكات على موائد الميسر، واذا ما دعوا الى عمل البر او اعادة مشاريع الخير عيسوا وادبوا وصعوا والحدود واكفهرت وجوههم وتضطهدهم الشيطان من المس ونزلت حجارة من سجن على رؤسهم، وابوا إلا ان يكون ما لهم زقوما، وقبورهم محروما، والله غاضب عليهم، ونسود بالله من غضب الله !

وكما يقول المتهاد اري كاني اطلت عليكم ولكنها زفرة كانت قوية، لما حل من البلية، وختم القول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وثق اقراره شياطين (قريش) الذين عاثوا في اخلاق الشبان فسادا، وفي اموالهم نهبا وسلبا، وحتم الختام

والعافية بالطاعون، والمهرفة بالجهالة، والهداية بالضلالة، واللبى بالمقوق، والنقى بالمرق، والخبز بالشح، والنعم بالضر، والنصيحة بالسماحة، والتعدي بالوشاية، والتجدة بالايقاع، والوفيق بالنزاع، والوثام بالافتراق، والاتحاد بالشقاق، والارشاد بالتسميم، والايقاع بالتزويم، والاصلاح بالتميم، والنصر بالهزيمة، والنساج بالقل، والحزم بالشل، والحسنات بالسيئات، والطيبات بالخبيثات، والوداعة بالشراسة، والعزة بالخصاسة، والحكمة بالعقب، والبيان بالهتق، والامانة بالقدر، والنفقة بالكر، والاكرام بالصقم، والوصال بالنطم، والطاعة بالعصيان، والتوفيق بالخذلان، والنجاة بالوضاعة، والمبالاة بالرعاية، والقطاعة والشناعة واللكاعة، وانا لله ولا قوة الا بالله، وهو وحده القادر المقتدر على ان يخسف الارض خسفا، وينسفها نسفا، ولكن ما قدر يكون، من لبثنا ودحا في دائرة قولنا مستندرجهم من حيث لا يدعون !

ولنرجع بعد كل هذا لما قلنا من ان زينة الحياة الدنيا اضحت قدى في الابصار، ومجلبة للاكدار، فتهتك ان اردت حجة على ذلك ما انت ترى عليه هبان هذا الزمن الذي اصبح عاليه ساقله، وراسه لشبهه، من الاندفاع في سبل لا تؤدي بسالكها الا الى العار والاندحار !

اذا انت سمعت بمن يخربون بيوتهم بايديهم قالوا لك هم بعض ابناء العائلات بيتنا، ومن نراهم في هذه الاسباب « رغم استحقاقهم » وقد انتخبوا

ان كان الاعراب في اجهلية بضائف الصاخة الكبرى ويؤثرون الظامة العظمى على ان تمتدح امرأة الواحد فيهم فتضعها اثنى فيصبح مال بيتي حباري، وهو من الرجال يتوارى، لقد حق اليوم بان بشرنا بالذكر ان يندب ويصضب ويعول ويلطم، ويدخل على النساء، ويهشم النساء، ويحدث نفسا باني استقبل البلاء، ولقي الشقاء، وحق له طول البكاء، لاني طعن طعنة نجلاء ! في رأيي وعلى مذهبي اني حديث وخابق بالزوق والشهيق، لاني انجب ارقم، واتسج شرارة من جهنم، وصعني في اخلاق نفسي للمذاب، وهيا فقتها الاسباب !

صدق الله العظيم القائل (امال والنون زينة الحياة الدنيا) وما اشد حسرة اقوام وجدوا في ظروف متاخرة وحضروا في ايام بدل الله زينةا بالجهنم، ونضارنها بالواد، ويمنها بالشؤم، وكرمها بالزوم !

نحن الذين طرشنا القدر المجاري والقانا في عصر لا تقيد مسع ظلامه الكهربية، ولا يفسح لملاحة الا الى ريج الاصفر والوانه، ما دامت احشائنا مقلوقة، والرفائل محبوقة، وزينة الحياة الدنيا باله كبيرا، وشرا مستطيرا، وما دامت الايام متخالفة مع الاخلاق ان لا ترها ايضا جيلا، ولا تفتح قها الى المكر مات جيلا !

وتبعا لذلك فقد عوض احياء بالقواحة، والمحشمة بالباحة، وهدات الكلياسة بالجنون،

صرخ صرخا شديدا في اذن الحكومة عما
تتلقى هذا الخطر المهدق، والسبل المشرق، اما
اذا استقرت اعمال، ودام المنوال، فقد خلت
اليوت، ونسج المنكوت، وقيل تبا وبسدا، ان
اخر بوا يوتهم عمدا ١ حسين الحزبي

من القلم اللطيف

توافقوني

اذا انا رايت لزوم منع النساء البعيدات عن
المقاف والاحتشام من الاغتسال في عوم الحمامات
والاختلاط بالاصناف والفتيات والابكار، ما كان
اكثر الضرر من اجتماعات ومعاذات هناك تصام
المراة ما لم تعلم، فهل يتهم من يبدد السلطنة
بخصيص عدد من الحمامات لغرب الطامرات

(النداء)

الاجتماع السابع للمتدربين

ب. ل. - ١٠٠ وهل تنشر الاعتراف الوارد
من باريس في شان ما قالته جريدة «الديبا» عما
نشرناه بعض في جريدتنا...

ح. د. - لا يمكن نشره مطلقا نو نو

م. ب. لا يسوغ نشره ابدا

ع. ر. - نعم لا ينشر ولكن لا بأس ان ينشر
لا لا لا ينشر جديت كلمتي

ش. ق. - وماذا لا ينشر وما هو المانع؟

ح. د. - ألم تعلم ان وروده كان قبل ان تصل
جريدتنا الى هناك

ب. ل. - اذن من اين عرفت «الديبا» ما
نشرناه؟

ح. د. - لا لزوم لهذا البحث هات موضوع
اخر... الى الآن لم اركم كتبتم تلك المواضيع
التي ذكرتم فيها مرارا بكوا؟

م. ب. - لم يحسن الوقت الذي يجهلنا نكتب
ما نشاء

ب. ل. - معلوم يعني معنى سيادتكم بعد ان
تمركزت الجريدة نكتب ما نحب

ش. ق. - هذا الحق، انا هاني كل يوم قلبي
يدق من كثرة المرحوعات

ع. ر. - وي وي تنرو تنرو والسحب ان كل
عدد مرحوح نجد عليه كلمة مسخطة تدل على ابتعاد
ما كنا نظن وجوده!

و. ح. - شوق شوق هاو عدد جاء مكتوب
عليه (مقشوب عليها، لا اخترك فيها) ترا اهلونو
البهم الي كتب هك؟

ح. د. - ييكو اشكونو؟ ييكو!

م. ب. - نعم سيانك همار لاني بظن رزقنا
متوقف على اختراكم الم يصح ما قلته حين انشدت:
عند ما تفتح الشبابك تقول يا ربي هل بابك
و. ح. - هذا الشوعر نسملاو قيرار ونماقوة
في المحيط

اقترضوني فرنكا

ولا بطيب لي المقام، ولا يصحب لي الكلام
ولا يمكسني ان ادخل في الموضوع قبل ان اقول
لكم ليست بكلمتي (اقترضوني فرنكا) وما اننا الا
الحاكي وان شتم الباكي!

لا اطلب عليكم لانني معجول، وان كانت
الحكاية تطول، فبذلك هذا بينما كان يعلق لي
ما عسى ان يري، ويسمع ما يجري وما جرى،
واذا هو رجال ملتزم حول رجل لبس المتخرف
والمرقوف وخوانم الماس المخلاب، وسلسلة الذهب
المستطاب، وكل شي جديد نمسين، من الراس الى
الرجلين، وما ان فدوت منهم حتى عرفت بناء
على المتعارف عندنا اني عريس وعراس، او كما
يقولون سلطان وعراسه، ومن قرط محبتي السكوني
والاطلاع على الاوضاع بكل الصنوف، ووقت
قريبا من موقوفهم لاسمع ما يقولون، واعلم ما هم
فيهم معتاقون، ولا اطلب عليكم بكل ما سمعتم فان
المهم والماتم ايضا ان ذلك السلطان (الفايس) كان
يقول لاتباعه اقترضوني فرنكا، فلم يبق من درهم
قوتي ولا في صندوقتي، وما كاد يتم طابعي لهذا
السقوض حتى صرت ابصر وحيدة ولم ادر هل
الارض اجملت افراد حاشيتي ام احتفظهم السحاب؟
قلت بشروها بشروها! والضمير يعود على
تلك العروسه، التي تشتت ساعة وصول الكرويه
وعبدكم هذا يصيح من قمه ومن اجنابه ان الحق
معها لان الزوج المبارك قد بدد ما جمعت في
انواع العوائد، وبد الموائد، واطعام الحيووش صعبة

ايام، وابجار الرقصات حول المدام، والاتفاق على
شريطة من الناس، الذين انقضوا من حوله عند
ما اعلن الافلاس.

اما انا فاصح العروسه لوجه الله ان لا
تبكي كثيرا لانا نسمى فلا نشعر بالكسوة خارجة
للصهران، والحلي ماخوذة الى هان، وعلى الاقل
تبصر كل اثار، وتقول قد نصعني ذلك، (الهدار)



(السبت)

استفتاء الاموات

يا من فارقت هذه الدار وتوسعت التراب
والاحجار، يا سكان الجبل والقفار، والمقابر
والضرائع في كل مكان، ما قولكم وحكم الله في قوم
انقذت السماء من فوقهم، وظهرت مسخطة
لاعينهم ونادى مناد: اذا سكنتم لتزولوا فانها نازلة
وان ابستم قبولها فانها راجعة، هل معرضون
ودرسهم لوقوعها - ام يلعون في رجوعها؟
اقتونا ما حورين، من حورين منعمين، ولا
نخالكم الا منعمين، ما دتم تسمعون النداء، وما
الميت الا ميت الاحياء ١٠٠٠

(الاحد)

مكتوب!

اطلعا اليوم (اجمالا) على تاليف للفرنساوي
المسمى (ابون دوسان فوربك) سمما (مكتوب)
ووضع ضمنها ما يكون الحكومة دليلا يريها ما
لهذا المؤلف اللطيف من البراعة الفائقة في بث
بذور الاحقاد والبغضاء بين الاحباس، فمن نكاد
نزعرا اذا عطشنا عطسة ربما جرت حبشا واحدنت
تشويشا، وصاحب هذا الكتاب تسممنا ناديا، ما
حوى كتابي، وله وحدة اخرى واخفى فيما يظهر
وما ظهر، وجميعها التعجب شديد النظر!

(الانثنين)

انتقير ام تبدير؟

نظرا الى ان سير الدنيا كله اصبح (بالقلب)
قان مدير جمعية الاوقاف حضر تاري راي من

عجبا - قماش خريف معجب عال للجباب عرض ٤٠ « ١ سعر ٩٠ » ١٥ بمغارة الباجي المينع بسوق الصوف عدد ١٣

الاقتصاد ان يقتري لوازم كامل جوامع ومساجد
العمالة من العاصمة وذلك كالشمع والبخور وقطن
التوابل الخ، وبإضافة مصاريف النقل تصبح النفقات
مثلا كسهم المحلوف تقريبا، كل ذلك على سبيل
الاقتصاد في مال الاوقاف، وجريا وراء الاجر
والشواب

(الثلثاء)

الشيخ دجاجة ايضا

ما كنا لنفتقد بدجاجة أو سرودك، أو وزنة
أو طوكوك، لولا ضلال اصبح يتشرف، ودجال فيه
يتجسس، واناس في القصة والكنين، أو فكروا ان يهوا
في الكفر المهن، فهذا الشيخ دجاجة قد ابتكر
طريقة لبث ضاللاتي، ونشر خزعبالتي وهي ان
يؤذن متى شاء في غير اوقات الاذان ليجتمع الناس
عليها فيسمعونهم من تعاليم تلك الطريقة القبيحة، ما
بث فيها شيئا من كبر المضامين، وامام الدجالين، وما
هانئك الاجتماعات الا قرص يتنثر فيها من المال
والحجوب ما حرمه الله على اصحابه البنية المتعلمين
فيا ايها الناس ان الاذان في خمسة اوقات، فان
سمعتوه قبلها أو بعدها، فما هو الا نداه للضلال
من ذلك الدجال.

(الاربعاء)

احصروا دعواكم !

مما استفدنا اخيرا ان اهليا تزوج بسيئة
اقرنسيته بناء على نشرها اعلان بالصحف تطلب فيه
زوجا مسلما، فصار لي حليمة ككثيرات امثالها
وفي التاليف المسمى (مكتوب) رايانا مؤلفي يسب
المسلمين كل المسيحي والقسايس، لذلك لم نهتد
لتوثيق بين اميال نسائهم واقوال رجالهم والعجائب
كثيرة

(الخميس)

يعني العظام

علينا والمجريدة مانحة للطبع ان اثار الحزب
المستقبل (اعني المورة لي ومن معه) قد قروا
ان يجمعوا بعضهم غدا للتاريخ ويوجهوا السفار
العامة طالبت بمقابلة المقيم غير انهم لم يسيروا
بالفرض الذي سبقا بلونى من اجلي، وحيث
طرق سمعنا اسم ما كان في مصالب العصر يدعى
الحزب المستقل فقد جاز ان نقول يعني العظام.

مر يوميا بمحل السيد علي

(الجمعة)

تكون سرورا

اذا ما اقتنيت الاقمشة التي تترك من
مخزن الربيع عدد ١ بنهج الباج لان الضامة
رفيعة والاوان مختلفة والسعر مناسبة.

بناظر المطر فانه

ما بالهم ؟ اين ذهبوا كلهم ؟ عجب كيف
بقيت وحدي اليوم ولم يبق احد معي ؟ ان
الامر الذي تقيسوا من اجله مهم ولا بد، اذن
أبقى باقرادي، ام ابارح النادي ؟ اذا بقيت
هل اظل ساكنا على هذا الكرسي، ام انتقل
الى اشعار الطرطور الذي على راسي ولكن لما
حصلت هذه العظمة، جاز لي ان اسمع القليل،
قال الاسبوع الآتي انتظروا فان الياض عاصفرا
اذا فتح اخنوخ عيوننا تطير (ابو طرطور)

الغريب في البيت

اعني بلقز العدد الماضي (قرطاجني)
وفروع: قرط - جنس - طارق، والذين نجعوا
في تفسيره من المتسابقين هم الاديبة:
جلال الدين النقاش (ماخذ المجازة) - محمد
الطاهر المخلصي - محمد ذباب - ابراهيم بن حميدة
عبد المجلل الانزاووط - احمد ق - ابو عبد الله -
محمد بن محمود - المبروك بن القروي - علي المجوايدي
محمد شرف الدين - مصطفى حمزة - حمودة - ش
- ح - ف

اما لقز هذا العدد فهو:

اي اسم خاصي لبلدية في غير هذه الايالات
(٣٢١) منه اسم لشئ مكررة كنا نتوقلا (٤٣٢١)
اسم لنوع من الثمار، و (٤٢١) اسم لشجرة اخرى،
و (٢١٣) قل امر، و (٤٥٢) مصدر لفتح يساقب
القانون من كتب، وجازني عدد من مجلة «البدو
- العرب» توجس لاسابق المصيب ان اشفع تفسيره
بما به في ٢٠ صائما

شعر الشيخ معاوية
قال مرحبا بالطر وبمنهجا بنزولي:

ان البشر مع البقر مع البشر
كنا في قروح هذا المطر
قلنا من بعد ما نرجي

من شعير وقصيرات وبر
ولذلك البقر ما يطلب
من قبيل التلف يسري في القصر
ومنى الافجار سيناك ما به

تذكر الطير في وقت الثمر
ولها سرنا ما عفا
من رياح وبروق وعود وعجاج ثم ما قد عفا

مُعْتَظَات

عجلي
وحقك ادركت شفتي روعي
ومن شفتيك نستظر لافاده
فديتك مجلي بالامر واقصي
بهوت الياس او ميس السعادة
(س. البستاني)

شعير

مؤلف جديد

قرانا في جريدة (حاشاى) النهضة ما افاد
بان المدهو حسن البنان الف رواية فصيحنا
حتى كدنا نستعصر من شدة الضحك. انتهى

خبر هام

سمعنا من اخبار ماطر ان العلامة سي عبد
القادر المسمي قد بارحها فاصدا العاصمة فيراننا
لم نلق ضمن بركات الاخبار المصنعة ما يويد
ذلك كما لم نشاهده هنا لتؤكد صحة الخبر.
ولذا اخونا ادراج القنوي من هذه الرحلة الى ان
توافينا شركات البرق بما نعتدله.

مشيخة المرسى

طبق ما عرفت به جريدتنا من التروي ومدم
التسرع للعرض في كل ما يرد عليها وما يقال لها
فاننا اخونا الكلام مما تلقيناه في شان ما يجري
بمشيخة المرسى الى ما بعد الاستفادة الباعثة

التيجي لثرى ما (بالقترينات) من السلع المعجدة والسعار المبهشة.



ادارة العقارات التونسية بنهج التصبا عدد ١٦٠ أصبحت اعظم ادارة لتسجيل ويبيع وكراء ورهن القارات على اختلافها